

2004 - Die geheimnisvolle Gelpe im Schauer des Seins

Sprach-, Film- und Songspiel mit Lebenstipps und faktisch Wahrem zur gelegentlichen Anwendung in- und außer Haus

Eine Satire zur Befindlichkeit im Jetzt in Raum und Zeit und Sein

von Michael Haupt und Kurt Drexel

In einer höchst eigenwilligen Verbindung von Film und Theater werden in diesem Stück alltägliche Schicksale und die verschiedenen Ebenen der medialen Umwelt karikiert. Durch die Manipulation alltäglicher Sprachfloskeln tritt deren Absurdität und suggestive Wirkung überdeutlich zutage. Das "Normale" wird skurril.

Acht Menschen im Dorf. In einem kaleidoskopischen Kreislauf erscheinen ihre Geschichten, Sehnsüchte und Befindlichkeiten. Begleitet vom immer philosophischer werdenden Kommentar der Erzählerin und der immer klarer werdenden Geschichte des Autors läuft eine alltagsbezogene Episode nach der anderen ab.

Dazu die Frage: was ist die Gelpe? Antwort: die gelbe Gelpe ist das Positive im Leben, das was uns Mut macht, was unseren Lustmotor am Laufen hält. Für die einen verkörpert in Hinsi Hanterseer, der personifizierten Positivness, der Lebensbejahung per se, geradezu im Sonnenschein als Mensch. Für die anderen erscheint sie als "die Liebe", das Glück im Spiel, als "der Erfolg" oder als das Eigene finden, wie etwa der Erfüllung im "singenden Gulli".